

MODELO DE JUEGO



FERNANDO GOMEZ
COLOMER





ATAQUE



PÉRDIDA



ROBO



DEFENSA

MODELO DE JUEGO



Controlar el juego. Basado en la posesión del balón para desordenar al rival a través de diferentes alternativas de movimiento, concepción de juego y ejecución.



Salidas de balón eficaces con el objetivo de localizar al jugador libre, que gira sobre sí mismo o encuentra al compañero que ve el juego de cara al campo rival.



Asociarse bien por dentro para lograr la mayor ventaja posible. Se requiere paciencia, seguridad y posicionamiento y movilidad adecuados.



Prevenir la pérdida de balón ajustando al equipo detrás en la progresión, principalmente con los mediocentros y los laterals, más vigilancias.



ATAQUE



PÉRDIDA



ROBO



DEFENSA



Ser **intensos y coordinados** en presión tras pérdida, realizando defensa hacia delante, para recuperar el balón en segundos. El equipo siempre ordenado detrás de la zona de balón. Si no se produce la recuperación en dos o tres pases del rival, repliegue y organización defensiva.



Ser **sacrificados** para frenar la progresión del balón rápidamente en pérdidas en desventaja, con trabajo de repliegue intensivo, y formar estructura defensiva sólida. Eficaces e inteligentes en faltas tácticas.



ATAQUE



PÉRDIDA



ROBO



DEFENSA

MODELO DE JUEGO



Ser seguros y responsables individualmente para asegurar la recuperación (**pase de seguridad**).



Ser listos para sumar verticalidad y dar velocidad al juego en recuperaciones con rival desordenado o que ofrece espacios para progresar.



ATAQUE



PÉRDIDA



ROBO



DEFENSA

Ordenados, sólidos y solidarios.



Defender en un bloque medio-bajo (si no se ha podido recuperar tras pérdida), donde el principal objetivo es no ser superados y proteger las espaldas de la primera línea defensiva.

Comportamientos defensivos de contención. Esperar momento de robo, realizando un trabajo coordinado a más intensidad, que permite la recuperación. Sin precipitación para robar y con la madurez de esperar el momento de la disputa, manteniendo mientras tanto la protección de espacios atrás.



Expeditivos en balones largos y acciones exteriores, resolviendo acciones de primeras y segundas jugadas.



Agresivos en las disputas y realizar pressing avanzado, defendiendo hacia delante. Listos para identificar los momentos de pérdida de ventaja rival, para permitir así saltar al pressing y para robar altos.



Desde bloque medio estar preparados para saltar al pressing de manera coordinada. Los momentos de bloque alto son puntuales, o constantes según el transcurso del partido.



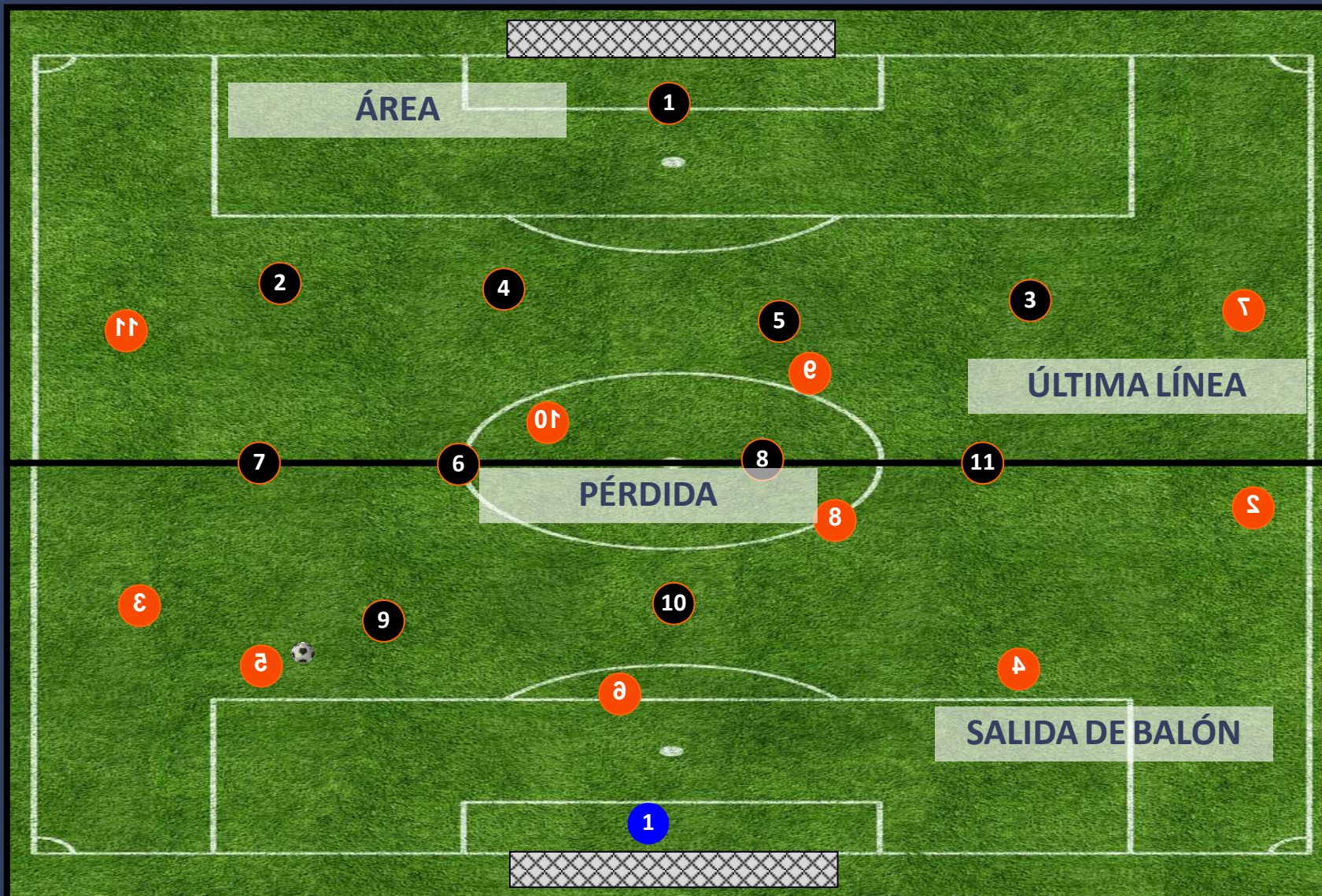
ATAQUE



SALIDA DE BALÓN



SAQUE META RIVAL CERRADO





ATAQUE



SALIDA DE BALÓN



SAQUE META RIVAL CERRADO

CUATRO OPCIONES DESDE CENTRAL (5)

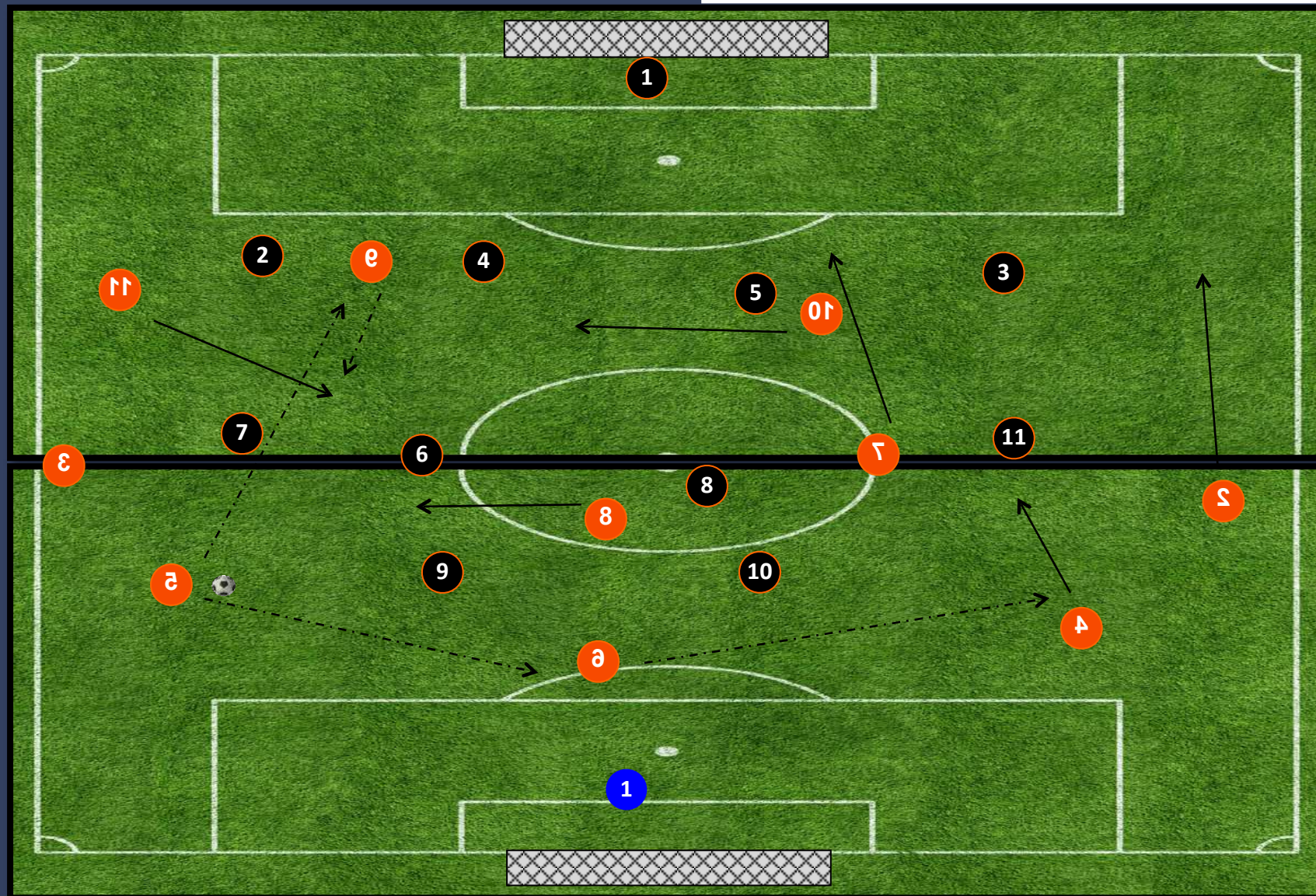
Circulación hasta otro central.

Encontramos punta que descarga.

Encontramos salida por fuera tras inducción del central.

Encontramos por dentro a interior o medio centro.

Cambio de orientación al otro lado.





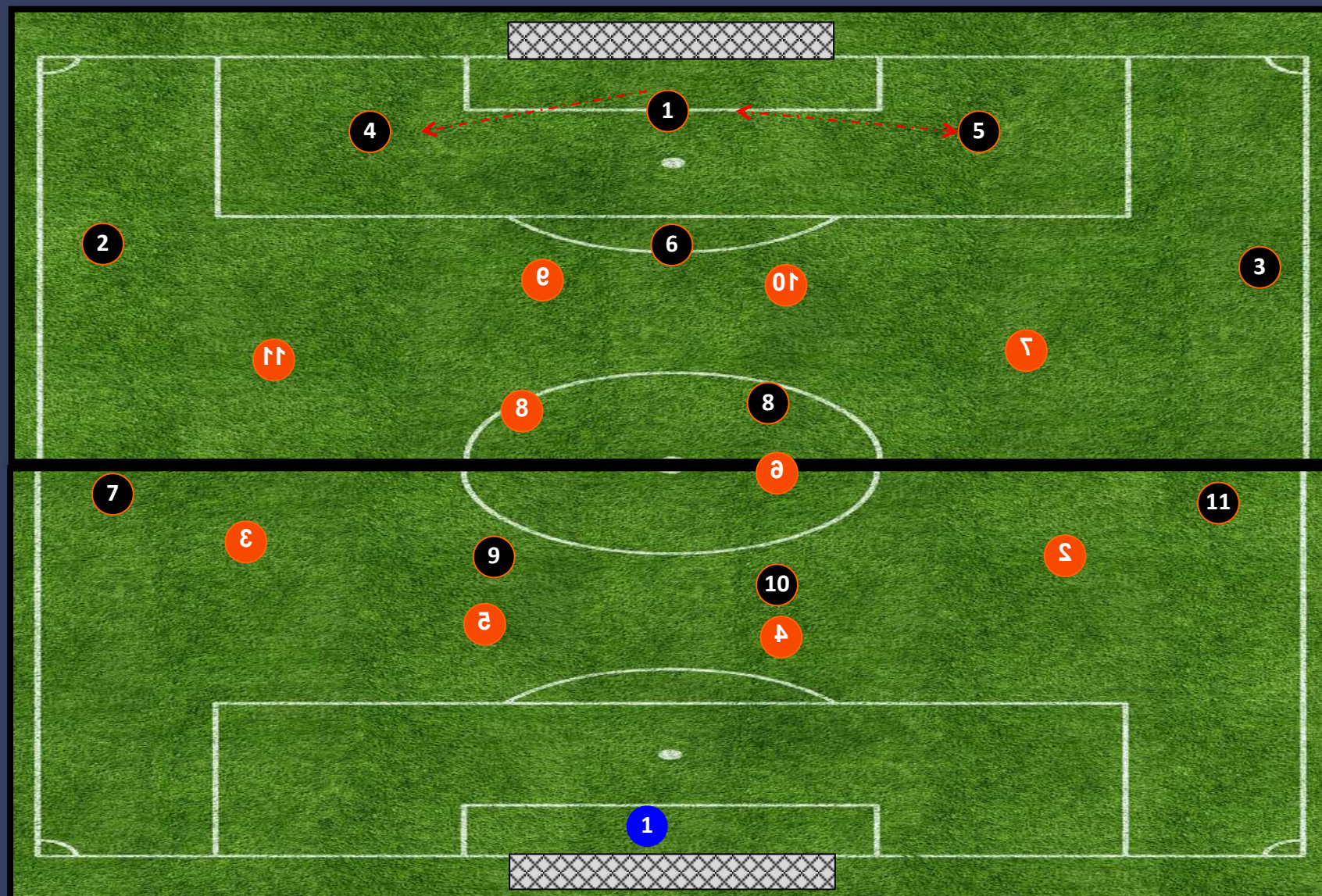
ATAQUE



SALIDA DE BALÓN



SAQUE META RIVAL CERRADO



1. Nuestros puntas cerca mediocentro (6), provocando salida con central.

2. Los jugadores 11, 7 y 6 en segunda línea defensiva para proteger primera línea en balones largos.

3. Se mantiene presión siempre sobre el balón y se cierran los jugadores cercanos.

4. Mirando el balón. Orientados para ir delante o correr atrás. Expeditivos en primera línea.



OBJETIVO PRINCIPAL



PERSONALIDAD



PUNTOS FUERTES



OPTIMIZACIÓN DEL JUEGO A
PARTIR DE UNA **IDENTIDAD**



OBJETIVO PRINCIPAL



PERSONALIDAD



PUNTOS FUERTES

Dinámicos y participativos en ataque.

Concentrados en todo momento.

Ordenados y seguros en la salida de balón. Todos los jugadores la quieren. Conceptos claros en apoyo y ruptura.

Intensos en ABP ofensivos y defensivos.

Atraemos rivales para encontrar nuestros jugadores de segunda y tercera línea ofensivas.

Intensos y sacrificados sin balón. Agresivos en la disputa.

PERSONALIDAD

Responsables tras pérdida. Seguridad en la presión y repliegue.



OBJETIVO PRINCIPAL



PERSONALIDAD



PUNTOS FUERTES

MODELO DE JUEGO OFENSIVO: ENCONTRAR A LIBRES Y OCUPACIONES ALTERNANTES DE ESPACIO

Generar numerosas llegadas al área rival. Agresivos en ataque, ordenados y seguros en salida de balón. Responsables en pérdidas e intensos sin balón. Intensos y concentrados en ABP (ofensivos y defensivos).



PUNTOS FUERTES



Modelo en momentos del juego. ABP



Defender hacia delante.



Recuperaciones altas.



Juego en campo contrario.



Poderosos en las áreas.



GENERAR LLEGADAS AL ÁREA



NO ENCAJAR GOLES



PÉRDIDAS ALTAS



RECUPERACIONES ALTAS

OBJETIVOS COLECTIVOS



Progresar libres desde salida para llegar libres arriba. Circulación segura, paciente y progresiva en función del riesgo.

GENERAR LLEGADAS AL ÁREA



SUB: OBJETIVOS PARA SU LOGRO



Atacar área. Buenas acciones exteriores y ser llegadores y rematadores en primera o segunda acción.



Atacar agresivos los espacios a la espalda de la línea defensiva rival. Saber jugar de cara y volver a mover.



GENERAR LLEGADAS AL ÁREA



NO ENCAJAR GOLES



PÉRDIDAS ALTAS



RECUPERACIONES ALTAS

OBJETIVOS COLECTIVOS

- ✓ Posicionarse rápidamente y en alerta en zonas intermedias para evitar progresión rival.
- ✓ Defender coordinados, intensos, con interpretación correcta del juego y respetando referencias.
- ✓ Cerrar salida rival dentro, para apretar en carril, o defender intensos en juego largo.
- ✓ Reconstruir el equipo atrás en la salida libre rival ante posicionamiento nuestro avanzado.

NO ENCAJAR GOLES



SUB: OBJETIVOS PARA SU LOGRO

- ✓ Defender concentrados, de forma intensa, ordenada y expeditiva las acciones de juego alto rival.
- ✓ Defender concentrados, intensos, expeditivos y con buenas coberturas los espacios, compañeros y las acciones exteriores rivales.
- ✓ Gestionar correctamente las situaciones de pérdida en desventaja (sin organización detrás del balón), temporización rápida y reorganización atrás.



GENERAR LLEGADAS AL ÁREA



NO ENCAJAR GOLES



PÉRDIDAS ALTAS



RECUPERACIONES ALTAS

OBJETIVOS COLECTIVOS



Salir libres para enlazar con los jugadores avanzados, dando tiempo a la reorganización defensiva de primera línea más mediocentros.

PÉRDIDAS ALTAS



**SUB: OBJETIVOS
PARA SU LOGRO**



Ser seguros en la salida, sin riesgo en las acciones individuales y con paciencia para mover al rival, eligiendo el mejor pase y utilizando el portero como elemento clave de la superioridad.



GENERAR LLEGADAS AL ÁREA



NO ENCAJAR GOLES



PÉRDIDAS ALTAS



RECUPERACIONES ALTAS

OBJETIVOS COLECTIVOS



Ajustar al equipo detrás en la progresión para reducir espacios y controlar marcas que favorezcan la intervención en la pérdida.

RECUPERACIONES ALTAS



SUB: OBJETIVOS
PARA SU LOGRO



EL JUEGO

“En el fútbol no es lo mismo entrenar que enseñar. Hay muchos buenos entrenadores, pero pocos buenos maestros. Hay entrenadores que consiguen resultados, pero es lo único que consiguen. No dejan nada en el alma de nadie. Enseñanzas, legado, estilo”. **Johan Cruyff**



POSICIONAMIENTO



SALIDA DE BALÓN



CIRCULACIÓN



FINALIZACIÓN

Exterior: dar opciones fuera con anchura y altura permite mejorar las condiciones de dentro, sabiendo cuándo ocupar posiciones por dentro.



POSICIONAMIENTO

Interior: Importante crear superioridad en el medio con el objetivo de encontrar al jugador que pueda girar sobre sí mismo o jugar con el compañero que esté de cara al campo rival.



POSICIONAMIENTO



SALIDA DE BALÓN



CIRCULACIÓN



FINALIZACIÓN

Dar amplitud a centrales para salida de balón desde portero. Tratamos de buscar libres a los interiores, valorando sus comportamientos y entendiendo dónde se generan los libres.

Importancia en la **altura** y la **anchura** de los laterales y centrales para mover al punta y romper la carrera rival. No ir por inercia, valorar otras opciones, pudiendo encontrar a los más avanzados también. En la salida de balón están generando espacios al fijar la primera línea y aparecen en el momento idóneo, generando posibilidad de pase con sus desmarques de apoyo y ruptura.



Comportamiento defensivo rival. En **repliegue** tendremos libertad en primera línea. Mover al rival con paciencia y soltarse delante. Ejecutamos la salida desde posiciones más avanzadas. En **pressing** realizamos una salida más segura, con máxima atención a los avanzados para generar libres. Se trata de generar superioridad en el medio para encontrar línea de pase por delante que permita superar los rivales que salten a cerrar nuestras líneas de pase cercanas. Mucho dinamismo y seguridad en control y pase para que el rival vaya llegando tarde. Acciones colectivas precisas y seguras gracias a un buen juego de cara. Al llegar libres delante, aprovechar espacios a la espalda del rival y por fuera.

Libres. Posición entrelíneas para soltarse. Jugadores orientados para progresar o jugar de cara. Coordinar y abrir líneas de pase para que reciban avanzados. Generar secuencias rápidas de pase aprovechando tercer hombre.



POSICIONAMIENTO



SALIDA DE BALÓN



CIRCULACIÓN



FINALIZACIÓN

Fácil. Identidad de jugar fácil, seguros y convencidos de nuestro juego. Encontramos al jugador que nos ayuda a progresar.



CIRCULACIÓN

Juega. Identidad de lugar rápido. Centrales a dos toques, tocamos de cara salvo en situaciones de últimos metros (opción).



POSICIONAMIENTO



SALIDA DE BALÓN



CIRCULACIÓN



FINALIZACIÓN

Alternativas de movimiento buscando profundidad.



FINALIZACIÓN

Incorporación de jugadores al remate.

Familiarizarse (basado en la **repetición**) con situaciones de uno contra uno y remate.



DEFENSA



PRESSING ALTO



BLOQUE MEDIO



INTENSIVO



EL JUEGO EN DEFENSA



DEFENSA



PRESSING ALTO



BLOQUE MEDIO



INTENSIVO

EL JUEGO EN DEFENSA



Saltar. El pressing se caracteriza por apretar constantemente al rival. Consiste en ir generando comportamientos de **acoso** para ahogar al rival y reducirle tiempo para pensar y ejecutar.



El **acoso es constante** (“salta, salta, salta...”). Los comportamientos de acoso fomentarán error rival (controles, pases imprecisos, etc), sobre los que hay que intervenir. La acción mas común para intervenir es la **anticipación**. Nunca nos dejamos sobrepasar en la presión.



PRESSING ALTO



Para **anticipar** hay que estar cercanos al acoso, acompañarlo y cerrando líneas de pase sobre el rival (esto en ocasiones nos obligará a dejar duelos detrás individuales, pero en espacios lejanos de intervención).



Cambia. El pressing es mas individual que zonal y por tanto requiere en ocasiones de cambios de pares para mantener siempre el acoso al balón. Si en algún momento perdemos el acoso, el rival puede enviar largo o tener libertad y tiempo para encontrar a libres o jugadores lejanos que todo nuestro trabajo de pressing.



DEFENSA



PRESSING ALTO



BLOQUE MEDIO



INTENSIVO



Se necesita **máxima concentración** y preparación para ver si vamos al pressing o a casa según vayamos entendiendo la salida rival.



BLOQUE MEDIO



En repliegue medio se **cierra dentro** y se **abre fuera**. No podemos abrir pasillos interiores y que nos superen jugadores avanzados.



La palabra que lo define es **presencia** constante sobre balón. Consiste en tener presencia cercana sobre el rival para valorar en primer lugar las opciones de esperar un pase para lanzar el pressing, pero en caso de ver que el rival sale libre con ventaja, poder ir a casa o, en caso de enviar largo, poder apretar el envío y proteger bien la caída, disputando arriba ordenados en primera línea.



DEFENSA



PRESSING ALTO



BLOQUE MEDIO



INTENSIVO

EL JUEGO EN DEFENSA



Repliegue intensivo si el rival nos obliga a ello.



Responsabilidad en las marcas.



Agresivos en las disputas.



**REPLIEGUE
INTENSIVO**



Proteger bien las acciones de centro.



Defender bien las acciones de juego alto.
No entra nadie dentro del área sin marca.